



CUIJK CARILLON CONCERT 7 augustus
Gunther Strothmann, Beiaardier/Carillonneur Kiel (DE)

A. Introduktion

- 1. Gunther Strothmann (*1943):** **Wer nur den lieben Gott lässt walten**
(Wie zich door God alleen laat leiden)
Melodie en tekst (1641): Georg Neumark (1621-1681)

B. Ukraine: (Krieg – Warum? - - - Oorlog – Waarom?)

- 2. Tomaso Albinoni (1671-1751)** **Adagio g-Moll**
Bewerkt voor Beiaard in maart 2022, na de Russische invasie van Oekraïne.

- 3. Gunther Strothmann:** **'Warum?'**

- 4. Ludo Geloen (1962):** **Lament voor een Beiaard**
De muziek herdenkt de oorlogsslachtoffers.

C. Populäre Melodien

- 5. Irisches Volkslied** **Londonderry Air**

- 6. Niederdeutsches Volkslied** **Dat du min Leevsten büst**

- 7. Maurice Jarre (1924-2009):** **Lara's Theme** from 'Doctor Zhivago' (1965)

D. Originalwerke für Carillon

- 8. Gunther Strothmann:** **Abendstimmung am Kleinen Kiel**
(Avondstemming aan het 'Kleiner Kiel')
De 'Kleiner Kiel' is een klein meer midden in Kiel; meeuwen vliegen heen en weer en maken ruzie.

- 9. Kristiaan van Ingelgem (*1944):** **Phantasiepräludium über 'Ein feste Burg ist unser Gott'**
Fantasieprelude voor beiaard bij 'Een vaste burcht is onze God', een van Maarten Luthers beroemdste hymnes. Ingelgem droeg deze compositie op aan Wilhelm Ritter (1950-2018), beiaardier in Kassel (DE).

- 10. Wilhelm Bender (1911 - 1944):** **Suite für Glockenspiel in 4 Sätzen: Schnell – Ruhig – Langsam – Schnell**

Suite voor beiaard in vier delen. Bender was beiaardier in de Parochialkirche in Berlijn, die in 1944 door bombardementen werd verwoest.

- 11. Gunther Strothmann:** **Nun sich der Tag geendet hat**
(Nu is de dag voorbij gegaan)
Een avondlied, melodie: Adam Krieger (1634-1666)

Arrangementen: # 2, 6: Gunther Strothmann, # 5: Sally Slade Warner, #7: Wilhelm Ritter