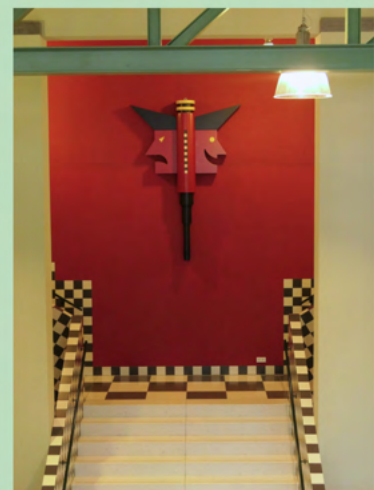


INHOUDELIJK JAARVERSLAG VERKORT BOEKJAAR 2025

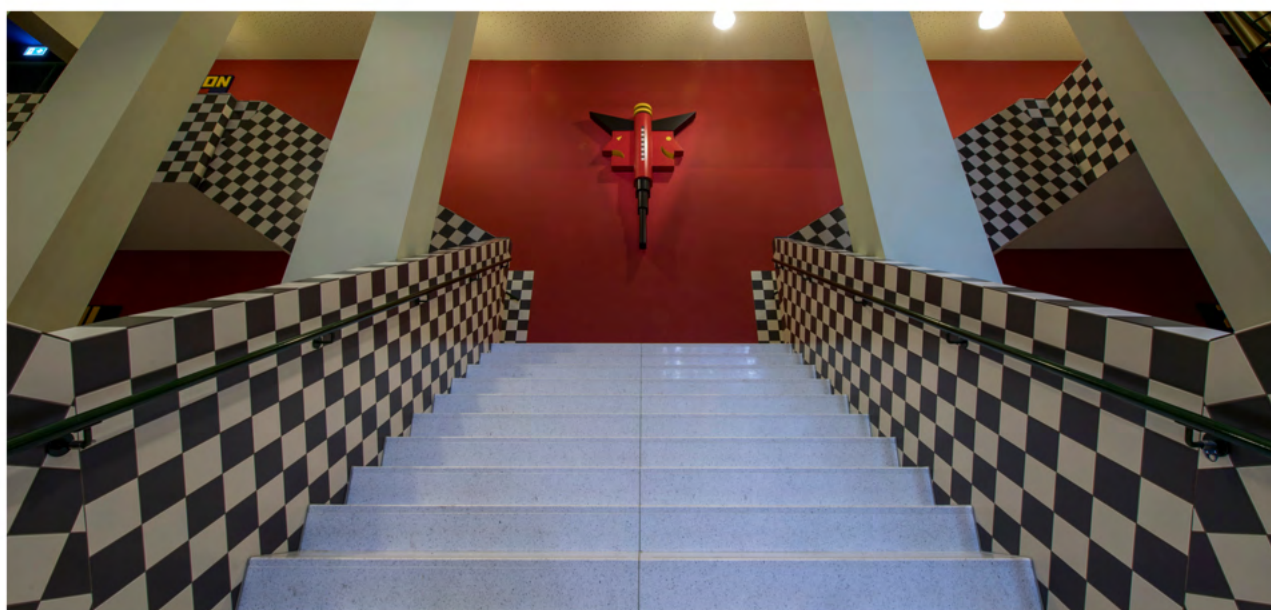


SCH
OUW
BURG
CUIJK

INLEIDING

De periode **juli tot en met december 2025** markeert voor **Stichting Schouburg Cuijk** een belangrijke overgangsfase. Het is de afsluitende helft van het gebroken boekjaar 2025 en tegelijk de opmaat naar een nieuw tijdperk waarin vanaf 2026 wordt overgestapt op rapportage per kalenderjaar. Daarmee sluit Schouburg Cuijk aan bij de gangbare praktijk van kalenderjaar-rapportages in de culturele sector, waardoor benchmarks makkelijker te maken zijn. Bovendien sluit het werken met kalenderboekjaren veel beter aan op de subsidie-systematiek van de gemeente Land van Cuijk.

In deze verslagperiode heeft Schouburg Cuijk solide gepresteerd: inhoudelijk, organisatorisch en financieel is er weer meer rust en richting gekomen. We konden voortbouwen op de ingezette koers van groei, consolidatie en vernieuwing zoals beschreven in eerdere jaarverslagen, met nadruk op een brede programmering, regionale verankering en duurzame samenwerking binnen het Huis van Cuijk.



PROGRAMMERING EN PUBLIEKSBEREIK

Waar in eerdere jaren soms nog veel aandacht uit moest gaan naar interne en externe projecten (inhuizing bibliotheek, directiewisseling, herziening taakverdeling in kernteam, nasleep COVID, aanpassingen toegankelijkheid voor mensen met een beperking etc.) kon in de periode juli – december 2025 de volle aandacht uitgaan naar de kerntaak van Schouwburg Cuijk: een brede, inventieve en gevarieerde programmering, waarin professionele voorstellingen, amateurkunst en verhuringen naast elkaar een volwaardige plek innemen. Deze brede programmeringsmix – van cabaret, toneel en muziek tot familievoorstellingen en lokaal amateurtheater – sloot aan bij de missie van de schouwburg om toegankelijk en gastvrij te zijn voor een breed publiek uit het Land van Cuijk en de regio.

De programmering in deze periode bouwde voort op het succesvolle seizoen 2024–2025, waarin een duidelijke groei in bezoekersaantallen zichtbaar was. De positieve lijn die in eerdere jaarverslagen werd geschetst, zette zich door in de maanden juli tot en met december 2025, met goed bezochte voorstellingen en een hoge waardering vanuit het publiek. De scores in de publieksevaluaties varieerden van 6,3 (Cabarestaffette) tot meerdere keren een 9,5 (Percossa, Roos Schlikker, Bee Gees tribute by Maincourse). Het publiek gaf onze voorstellingen in deze verslagperiode gemiddeld een 8.5

Opvallend is dat jeugd- en familievoorstellingen hoge gemiddelden scores; twee daarvan staan in de top-5 (sept – dec 2025).

Met ingang van seizoen 2025-2026 zijn we gestart met de MerletKaart: een kaart waarmee men voor €99,- een jaar lang driemaal per maand een voorstelling krijgt aangeboden. Met deze vorm wilden we onze gasten verleiden om naar voorstellingen en concerten te gaan die men wellicht anders niet gekozen zou hebben. We noteerden 52 MerletKaarthouders, die met groot enthousiasme van het aanbod gebruik gemaakt hebben en ons regelmatig lieten weten dat ze met de MerletKaart hun culturele horizon hadden verlegd.

SAMENWERKING EN MAATSCHAPPELIJKE POSITIE

Een belangrijk inhoudelijk speerpunt in deze verslagperiode was de verdere doorontwikkeling van de samenwerking binnen het **Huis van Cuijk**, met name met **BiblioPlus** en **kunstencentrum LOUIS**. Deze samenwerkingen versterkten de maatschappelijke en culturele functie van de schouwburg als ontmoetingsplek, waar cultuur, educatie en ontmoeting samenkomen. In de tweede helft van 2025 werd deze samenwerking verder geconsolideerd, zowel programmatisch als organisatorisch.

Daarnaast bleef Schouwburg Cuijk nadrukkelijk ruimte bieden aan lokale en regionale initiatieven. Amateurverenigingen, scholen en culturele partners wisten de schouwburg goed te vinden voor voorstellingen, presentaties en evenementen. Hiermee onderstreepte de organisatie haar rol als cultureel hart van de gemeente Land van Cuijk.



HORECA, VERHUUR EN EVENEMENTEN

In de periode juli–december 2025 liet ook de horeca- en verhuurdivisie een stabiel beeld zien. Binnen **Fraterhuis BV** was sprake van een voorzichtige maar solide groei in zakelijke verhuringen. Deze ontwikkeling droeg bij aan de diversificatie van inkomsten en aan de levendigheid van het gebouw, ook buiten de reguliere voorstellingsavonden.

De volle agenda binnen de professionele programmering vormt een beperking voor het aantal dagen/dagdelen die beschikbaar zijn voor commerciële en culturele verhuur. Dat spanningsveld is een gegeven dat samenhangt met onze culturele ambitie en opdracht. Niet elke aanvraag voor verhuur kunnen we daardoor honoreren; desondanks is het aantal commerciële en culturele verhuringen in de periode september t/m december 2025 toegenomen t.o.v. dezelfde periode 2024. De bruto omzet op verhuur (commercieel en (sociaal)cultureel bedroeg in de periode juli t/m december 2025 94.000 euro.

Verhuur commercieel:

Bruiloftsfeest
Congres Griffiers
Diplomauitreikingen Merlet
Inspiratiefestival Gem. LvC
Taboe Netwerkbijeenkomst
Theatermakers Radio Kootwijk
Themabijeenkomst Toezichthouders
Tractive Kerstborrel
Transitie COOP/PLUS

Verhuur (sociaal)cultureel:

BiblioPlus
"Die van ons doet dat niet"
NSG groenewoud dec 25 – Adams Family
Repetitie Vocal Group GOZERS
Seniorenorkest
Sinterklaas intocht 2025
Verkiezingen Tweede Kamer 2025
Stichting Leergeld
Harmonie Gaudete

ORGANISATIE EN GOVERNANCE

Organisatorisch stond de tweede helft van 2025 in het teken van stabiliteit en professionalisering. Het team van vaste medewerkers, oproepkrachten en vrijwilligers werkte met grote betrokkenheid aan het realiseren van de ambities van de schouwburg. De Raad van Toezicht vervulde haar toezichthoudende en adviserende rol conform de Governance Code Cultuur en bleef nauw betrokken bij de financiële voortgang, het beleidskader en de strategische keuzes richting de toekomst.

Per 1 juli 2025 werd de werkwijze en taakverdeling binnen de afdeling theatertechniek gewijzigd door het vertrek van het hoofd theatertechniek per die datum. In goed overleg met het team is gekozen voor twee afzonderlijke coördinatoren (theatertechniek en gebouwbeheer) die, in tegenstelling tot voorheen, zelf ook actief diensten meedraaien. Hierdoor konden we 2 nieuwe (totaal 1,6 fte) collega's theatertechniek in dienst nemen, meer flexibiliteit in de dienstroosters creëren, de specifieke kennis en ervaring die er al in het team aanwezig was beter benutten, het aantal overuren en externe inhuur beperken en een kostenbesparing van ca 20% bewerkstelligen.



VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT SCHOUWBURG CUIJK

Dit verslag betreft de periode van september 2024 tot en met december 2025. Het betreft daarmee een eenmalige verslagperiode van anderhalf jaar, als gevolg van de overgang naar rapportage en verantwoording per kalenderjaar. Vanaf 2026 zal de Raad van Toezicht (RvT) jaarlijks per kalenderjaar rapporteren, in overeenstemming met de financiële verantwoording.

In de verslagperiode is de RvT zevenmaal regulier bijeengekomen in aanwezigheid van de directeur-bestuurder (DB). Daarnaast heeft de RvT in juni 2025 een zelfevaluatie uitgevoerd zonder aanwezigheid van de DB. Ook hebben leden van de RvT diverse (medewerker)bijeenkomsten bijgewoond in het kader van de totstandkoming van het nieuwe meerjarenbeleidsplan. Hiervoor heeft de RvT ook twee afzonderlijke bijeenkomsten georganiseerd met de DB.

De Raad van Toezicht heeft bij de uitoefening van zijn taken gehandeld vanuit de principes van transparantie en integriteit, in overeenstemming met de Governance Code Cultuur en het daarop gebaseerde Reglement Raad van Toezicht Schouwburg Cuijk.

Daarbij heeft de RvT in het bijzonder toezicht gehouden op:

- Het gevoerde beleid en het functioneren van de directeur-bestuurder, onder meer via jaargesprekken met de DB;
- De algemene gang van zaken binnen de organisatie;
- De financiële rapportages en voortgangsrapportages gedurende het jaar;
- De belangen van de diverse stakeholders waarmee de Schouwburg Cuijk samenwerkt.

Belangrijke besluiten waarvoor de RvT in deze periode goedkeuring heeft verleend, betreffen:

- De vaststelling van een nieuw Reglement Raad van Toezicht Schouwburg Cuijk;
- De vaststelling van een nieuw Reglement Directeur-Bestuurder – Raad van Toezicht Schouwburg Cuijk;
- De vaststelling van de begroting 2025–2026 en de begroting 2026;
- De vaststelling van de jaarrekeningen 2023–2024 en 2024–2025;
- De vaststelling van de jaarverslagen 2023–2024 en 2024–2025.

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT SCHOUWBURG CUIJK

De RvT heeft daarbij ook aandacht gehad voor de continuïteit van de subsidierelatie met de gemeente Land van Cuijk en de daarmee samenhangende afspraken en verantwoordings-verplichtingen.

Het nieuwe meerjarenbeleidsplan 2026–2030 is in deze verslagperiode opgesteld en door de RvT definitief vastgesteld.

De Raad van Toezicht bestond in de gehele verslagperiode uit de volgende vijf leden:

1. Rob Hoffmann (voorzitter)
2. Anton de Weerd
3. Wiel Peter van Bergen
4. Iedje Heere
5. Marc van de Ven

Bij de samenstelling van de Raad van Toezicht wordt gestreefd naar een evenwichtige verdeling van kennis, ervaring en perspectieven, in overeenstemming met de Governance Code Cultuur. De algemene zittingstermijn voor leden bedraagt volgens diezelfde Code vier jaar, met de mogelijkheid tot eenmalige verlenging van maximaal vier jaar. In de vergadering van mei 2025 zijn Rob Hoffmann, Anton de Weerd en Wiel Peter van Bergen per 1 juni 2025 herbenoemd voor een nieuwe termijn van vier jaar. Iedje Heere en Marc van de Ven zijn aangetreden per 1 januari 2023 en zijn daarom herbenoembaar per 1 januari 2027.

De directeur-bestuurder is formeel voor 0,8 fte in dienst van Schouwburg Cuijk en wordt voor 0,2 fte uitgeleend aan kunstencentrum LOUIS. Het salaris van de directeur-bestuurder is conform de richtlijn bezoldiging schouwburg- en concertzaal directies schaal 9-D trede 7.

De Raad van Toezicht dankt de directie en medewerkers van Schouwburg Cuijk voor hun inzet en het behaalde resultaat in deze periode.

FINANCIËEL PERSPECTIEF

De **jaarrekening over de periode 1 juli tot en met 31 december 2025** laat een positief financieel resultaat zien. Het resultaat na belastingen over deze periode bedraagt **€ 41.000**. Schouwburg Cuijk heeft in deze verslagperiode financieel gezond gedraaid en de grip op kosten en opbrengsten verstevigd.

De stabiele financiële positie maakt dat wij met vertrouwen vooruitkijken naar de komende jaren. We verwachten de ambities zoals vastgelegd in het meerjarenbeleidsplan 2026–2030 op een verantwoorde, realistische manier waar te kunnen maken.



BEZOEKERSAANTALLEN

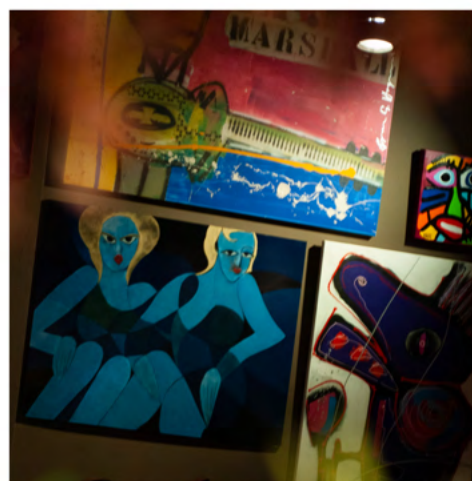
Onderstaande tabel laat per zaal de bezoekersaantallen en de daarmee gerealiseerde omzet zien, uitgesplitst naar genre en amateur (AMT) en professionele programmering. In aanmerking genomen dat deze aantallen de facto in **drie-en-een-halve maand tijd** zijn gerealiseerd (want in juli, augustus en begin september was er hoegenaamd geen programmering) is het aantal van 25.560 bezoekers verheugend te noemen.

Juli t/m december 2025					
Zaal - Prof - Genre	Aantal	Capaciteit	Tickets	Zaalbezetting	Omzet incl BTW
Fraterhuis	2	50	46	92%	€ 345
Prof	2	50	46	92%	€ 345
Jeugd	2	50	46	92%	€ 345
Grote Zaal	56	35071	22648	65%	€ 620.874
AMT	6	3756	3479	93%	€ 62.200
Musical	4	2504	2434	97%	€ 44.441
Muziek	2	1252	1045	83%	€ 17.760
Prof	50	31315	19169	61%	€ 558.674
Cabaret	10	6265	5065	81%	€ 139.452
Dans	1	626	168	27%	€ 2.725
Jeugd	7	4382	2074	47%	€ 45.253
Muziek	20	12530	8091	65%	€ 270.369
Muziektheater	5	3130	1261	40%	€ 38.902
Special	3	1878	1395	74%	€ 26.944
Toneel	4	2504	1115	45%	€ 35.030
Kleine Zaal	33	4329	2671	62%	€ 42.640
Prof	33	4329	2671	62%	€ 42.640
Cabaret	8	1091	925	85%	€ 17.692
Film	7	952	191	20%	€ 2.142
Jeugd	4	372	313	77%	€ 2.105
Muziek	8	1085	619	57%	€ 9.764
Muziektheater	2	277	202	72%	€ 2.824
Special	4	552	421	76%	€ 8.114
St. Martinuskerk	3	750	34	5%	€ 170
Prof	3	750	34	5%	€ 170
Muziek	3	750	34	5%	€ 170
Studio 1	2	181	161	89%	€ 1.272
Prof	2	181	161	89%	€ 1.272
Jeugd	2	181	161	89%	€ 1.272
Eindtotaal	96	40381	25560	63%	€ 665.301

MEDIA EN UITSTRALING

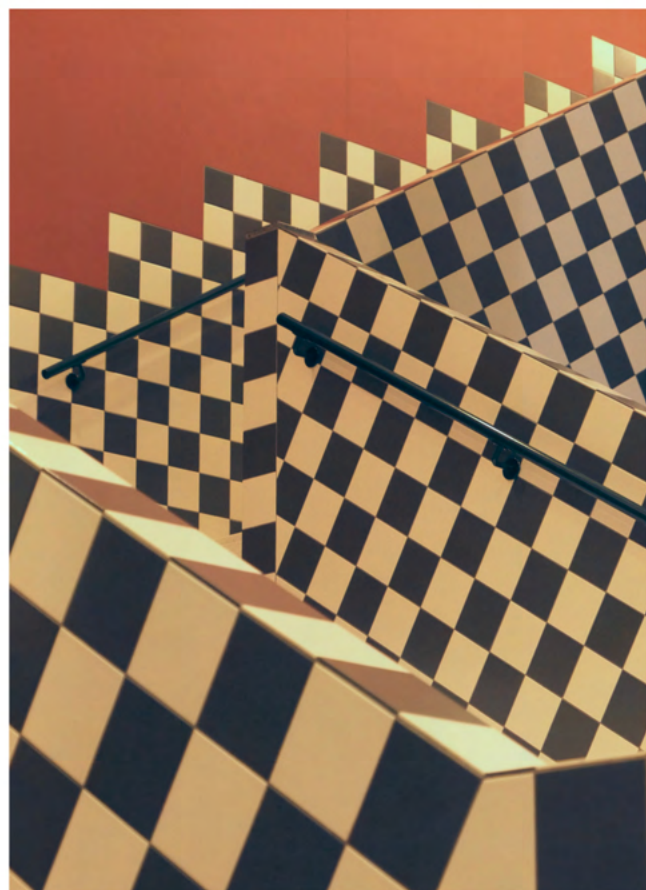
In de media en externe communicatie werd Schouburg Cuijk in deze periode neergezet als een cultureel ankerpunt in de regio. De positieve berichtgeving rond het seizoen 2024–2025 en de groei in bezoekersaantallen droeg bij aan een sterk en herkenbaar profiel van de schouburg als plek waar kwaliteit, toegankelijkheid en regionale verbondenheid samenkomen.

In het najaar van 2025 verschenen in de lokale en regionale pers een aantal berichten over vermeende financiële zorgen bij de drie grotere podium-organisaties in de gemeente Land van Cuijk (De Weijer, Myllesweerd en Schouburg Cuijk). Deze berichtgeving was onnauwkeurig en waar het Schouburg Cuijk betrof ook onjuist. We hebben e.e.a. succesvol weerlegd en genuanceerd, met onder andere een verwijzing naar het jaarverslag 2024-2025 en de stevige, solide positie in de markt. Daarbij heeft Schouburg Cuijk aangegeven open te staan voor onderzoek naar eventuele samenwerking binnen de podium-organisaties in de gemeente Land van Cuijk. Dit onderzoek is in het voorjaar van 2026 gestart.



CONCLUSIE EN VOORUITBLIK

De periode juli tot en met december 2025 kan worden gekarakteriseerd als een solide en inhoudelijk sterke afsluiting van het verkorte boekjaar 2025 (juli – dec). Schouwburg Cuijk wist haar maatschappelijke en culturele rol verder te verstevigen, met een breed gedragen programmering, stabiele organisatie en een gezonde financiële basis. Deze verslagperiode vormt daarmee een stevige brug naar 2026, waarin de organisatie met vertrouwen de overstap maakt naar rapportage per kalenderjaar en de verdere uitvoering van haar meerjarenambities.



WOORD VAN DANK

Mijn dankbaarheid en waardering gaat allereerst uit naar de gemeente Land van Cuijk, die ons middels een subsidie in staat stelt om een gevarieerde programmering voor alle inwoners van Land van Cuijk te realiseren. Dankbaarheid en waardering voor alle collega's die er vóór, en vooral ook áchter de schermen dag in dag uit zorg voor dragen dat onze gasten, artiesten, huurders en overige bezoekers een plezierige ervaring bij ons opdoen. Dankbaarheid en waardering ook voor de vele vrijwilligers (gastheren/gastvrouwen) die onze gasten tijdens de voorstelling of het evenement met een warme glimlach welkom heten, hetgeen hogelijk gewaardeerd wordt door onze gasten. Graag noem ik ook de soepele samenwerking met partners als BiblioPlus, Sociom, SDC, Merlet College, Ondernemersprijs, De Weijer, Myllisweerd, onze collega-buren in Uden, Venray en Nijmegen en uiteraard de acteurs, cabaretiers, muzikanten, schrijvers, makers, bedenkers en de vele verenigingen die onze podia bespelen.

Maar bovenal zijn wij als medewerkers van Schouwburg Cuijk dankbaar voor de ruim 25.000 gasten die onze Schouwburg in dit halve jaar bezochten. Voor u staan we ook in 2026 weer klaar om met liefde elke avond weer tot een top-avond te maken. Tot gauw ziens dus!

Frans Funnekotter, directeur

April 2026